3ème cycle de conférences

SUR LA PSYCHOPEDAGOGIE

La commission de psychopédagogie de la FDCMPP vous invite à suivre les conférences mensuelles sur la psychopédagogie qui se dérouleront de janvier à septembre 2027. Ces conférences se veulent un espace d'échange, de réflexion et de promotion de cette approche multi-référencée qui a participé à la fondation des CMPP et constitue sans doute une des conditions de leur pérennité. Elles veulent également promouvoir l'émergence de la psychopédagogie comme métier du soin.



21 janvier 2027

Introduction à la notion de médiation en psychopédagogie

Virginie Albert, psychopédagogue

La médiation occupe une place centrale dans la pratique psychopédagogique, mais que recouvre réellement cette notion ?

Cette intervention proposera d'en interroger les fondements théoriques et cliniques, en l'envisageant comme un espace intermédiaire, au sens winnicottien, entre le sujet, l'autre et l'objet.

Il s'agira ainsi de mieux comprendre ce qui fait médiation, la fonction qu'elle peut prendre dans la rencontre psychopédagogique et la manière dont elle ouvre un espace où peuvent se remettre en mouvement la pensée, le désir d'apprendre et la relation à l'autre.

11 février 2027

La mythologie comme médiation psychopédagogique

Juliette Volpi, psychopédagogue

Psychopédagogue au CMPP de la Charente depuis 2021, j'ai coanimé un groupe thérapeutique « mythologie » entre 2022 et 2025, adressé à des jeunes de 11 à 13 ans.

Bien que la psychologie clinique d'inspiration freudienne aurait beaucoup à expliciter sur ce médiateur, je choisirai de vous en parler de mon point de vue spécifique de psychopédagogue.

Au plaisir d'en échanger avec vous, car beaucoup de questions restent en suspens, tant le voyage d'Ulysse ouvre des perspectives symboliques et thérapeutiques puissantes. J'ai hâte de reprendre, pour vous et avec vous, le fil de cette médiation psychopédagogique.

18 mars 2027

Médiations : dessin et peinture « À vos crayons et pinceaux »

Christine Gavand, psychopédagogue

Cette médiation artistique nous fera réfléchir sur l'image, tremplin à la représentation. Aller de l'image aux mots et, vice versa, des mots à l'image.

Qu'apporte à l'enfant l'utilisation de cette médiation artistique ? Quelle sera l'utilité de la référence aux grandes œuvres ?

Quatre points seront abordés :

L'acte de dessiner est un acte créatif.

L'acte de dessiner est un travail de style.

La rencontre avec les grandes œuvres est importante.

L'acte de dessiner est un travail de repérage pour le psychopédagogue, tant lors des bilans que lors des séances.

29 avril 2027

Groupe thérapeutique « 1, 2, 3 Soleil » : Quand les devoirs deviennent un terrain de rencontre plutôt qu'un champ de bataille…

Claire Caron, psychopédagogue, et Karine Montredon, psychologue

Ce groupe thérapeutique réunit parents, enfants, psychologue et psychopédagogue pour explorer ensemble ce qui se joue dans la relation parent-enfant au moment des apprentissages.

À travers les enjeux affectifs, pédagogiques et culturels qui traversent le temps des devoirs, chacun est invité à mieux comprendre sa place, son rôle et ses attentes.

Un espace de dialogue et de réflexion à la croisée des cultures de l'école, de la famille, des institutions et des disciplines, pour construire des liens plus sereins autour de l'apprentissage.

20 mai 2027

Du conte au désir de savoir : une cascade de médiations

Florence Trevey, psychopédagogue

Une démarche psychopédagogique pour accompagner des enfants au rapport au savoir profondément entravé. Prenant appui sur le conte traditionnel, fil conducteur de l'accompagnement, elle s'organise autour d'une cascade de médiations à effet cumulatif, dans un cadre stable, contenant et malléable. Le conte, le jeu, le dessin, le livre puis le lire-écrire s'articulent, chaque médiation restant disponible et soutenant les suivantes.

Rencontrer – Habiter – Transformer – Donner forme – Investir progressivement le lire-écrire

À partir du parcours clinique de Lucas, il s'agira de suivre ce cheminement. Ces mouvements participent à la construction d'une aire intermédiaire, où les objets culturels deviennent des appuis pour jouer, penser et créer, accompagnant progressivement une transformation du rapport au savoir.

24 juin 2027

« Mathématiques : cette matière qui effraie, ou quand l'objet inquiétant devient intriguant » *Guillaume Grisey, psychopédagogue*

Les mathématiques sont au cœur de la scolarité et des études. Matière incontournable et déterminante pour nombre d'orientations, elles sont un objet inquiétant pour beaucoup des jeunes patients que je rencontre.

Ma mission en tant que psychopédagogue est donc d'objectiver les capacités des patients que je reçois au moyen d'un bilan complet. La première partie se focalise sur la lecture, la compréhension, l'accès au sens (implicite, explicite, les subtilités de la langue), les règles du langage écrit et du langage oral, les capacités imaginatives…

La seconde partie, dont je vais parler aujourd'hui en détail, concerne les objets mathématiques et la logique.

Comment comprendre ce qui « pose problème » ? Comment aider les patients, jeunes et moins jeunes, à ne plus être effrayés, mais au moins intrigués par cette matière qui peut s'avérer magique et passionnante ?

23 septembre 2027

Le haïku : une médiation thérapeutique pour les jeunes qui résistent à leurs émotions et sentiments

Marine Baudinault, psychopédagogue en CMPP

Le haïku, médiation pour rencontrer les émotions des jeunes par son côté bref, fugace et pour lequel choisir et compter sont au cœur de sa création.

Ce court poème japonais laisse place aux images, à l'implicite et aux représentations.

Lieu de rencontre entre créativité, plaisir et émotions.

Inscriptions en scannant le QR code



ou

sur le blog de la commission :

commissiondepsychopedagogie.blogspot.com