

Titre de l'atelier et argument	Responsables Animateurs-trices
<p><u>Quel avenir pour la psychopédagogie en CMPP ?</u></p> <p>Le soutien à la scolarisation est inscrite au cœur de la mission historique des C.M.P.P. Force est de constater que les liens avec l'Education Nationale se sont quelque peu distendus. Les enseignants détachés sont de moins en moins nombreux en CMPP. Nous proposons aux participants de réfléchir à l'identité professionnelle des psychopédagogues et à la diversité de leurs pratiques. Comment envisager les prises en charge psychopédagogiques et le partenariat avec l'école ? »</p> <p>Mme Suzanne LALOYE, Directrice d'Etablissement, CMPP Le Capitoule Toulouse Mme Catherine JOHN, Psychiatre, Médecin Coordinateur, CMPP Le Capitoule Toulouse</p>	<p>F. Valentin F. Roesch</p>
<p><u>Le corps mal entendu.</u></p> <p>Nous aborderons ce thème autour de trois grandes interrogations:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les demandes particulières "autour du corps", qui nous interpellent comme telles? - Comment entendons nous l'enfant, sujet de ce corps par lequel s'exprime du symptôme? Avec quels outils? Avec quels attentions particulières? - Quel espace de créativité pouvons-nous offrir à ces enfants qui ne s'expriment pas tant par la parole que par le reste du corps? - Que suppose le concept de pulsion dans le quotidien de notre pratique?... Au-delà de la logique organique... <p>M. Jean-Philippe SOUDRY, Psychologue, CMPP de Cenon Mme Catherine CHALLIER, Psychomotricienne, CMPP de Cenon</p>	<p>H. Gisie C. Gauer-Jung B. Laurie</p>
<p><u>Discours des parents ; jargon des thérapeutes.</u></p> <p>Le malentendu provoqué par la confrontation du discours des parents avec notre jargon médico-psycho-ortho... produit-il une ouverture créative ou une fermeture défensive ?</p> <p>Mme Claire MARCHAL, Psychologue, CMPP de Montbéliard Mme Jeanne-Antide LAMI, Psychologue, CMPP de Montbéliard Dr Marielle DAVID, Psychiatre, CMPP de Montreuil</p>	<p>J.-G. Antoni N. Ethami</p>

Les malentendus de la pluridisciplinarité.

Les exemples de malentendus quotidiens dans les échanges entre professionnels, à propos des patients, de l'institution, des pratiques, de nos « supposés savoirs », et tant d'autres choses sont légions.

Comment faire alors de ces malentendus de la rencontre, un lieu où, tout en tentant d'éviter les pâles consensus, nous parvenons, sinon à s'entendre, du moins à échanger ? Dans quelle mesure ces derniers peuvent-ils enrichir les connaissances et les pratiques de chaque professionnel ? Comment partager quelques savoirs à propos du patient qui lui, en sait bien plus que nous sur ce qui lui arrive ?

Dr Jean-Marc Cathala, Directeur Médical, CMPP de Pont à Mousson

Mme Lucile Berger, Psychologue, CMPP de Montbéliard

Mme Irène Larché, Orthophoniste, CMPP de Montbéliard

Y. Hermitte
L. Barthelemy

Histoires cliniques.

Quel abord du symptôme ? Quand la demande sociale vise l'éradication du symptôme, une autre démarche consiste à l'envisager comme un compromis à traiter avec délicatesse et à relier à l'histoire de l'enfant et de ses parents.

Mme Dominique CARPENTIER, Psychologue, CMPP de Laval

Mme Lucia GUILLAUME, Psychologue, CMPP de Besançon

Mme Catherine CUISENIER-BOURQUIN, Psychologue, CMPP de Besançon

N. Al Allo
V Donnais ou
L. Naymark

Présentation d'une expérience de Dramathérapie.

Présentation d'une expérience de Dramathérapie avec un groupe d'adolescents: cadre, vignettes cliniques, réflexions sur les enjeux thérapeutiques. (Cela ne semble pas être un atelier pratique, c'est pourquoi il est inséré dans ce tableau.

Mais il conserve son numéro (J8) car cela correspond à l'ordre des ateliers sur la plaquette.)

Mme Sarah Dufeutreulle, Orthophoniste, Dramathérapeute, CMPP de Rennes

ATELIERS PRATIQUES (Ateliers d'écriture, de théâtre, de peinture, arthérapie)

Titre de l'atelier et argument	Responsables Animateurs-trices
<p data-bbox="53 261 448 293"><u>Une séance de jeu dramatique.</u></p> <p data-bbox="53 339 761 408">Mme Eloïse TRECHE, Psychomotricienne, CMPP d'Epinal 15 personnes.</p>	
<p data-bbox="53 464 280 496"><u>Atelier d'écriture.</u></p> <p data-bbox="53 542 660 574">Mme Sabine Bossuet, Arthérapeute, Strasbourg</p>	

Titre de l'atelier et argument	Responsables Animateurs-trices
<p><u>TSA : de la Recommandation aux pratiques.</u></p> <p>À partir de l'expérience de CMPP qui participent au repérage précoce des TSA , nous évoquerons ensemble comment cette démarche diagnostique, qui permet une rencontre avec l'enfant et ses parents, constitue la première étape d'un parcours de soins.</p> <p>Dr François Soumille, Pédiopsychiatre, CMPP de Marseille M. Tonino Lacomble, Directeur Administratif et Pédagogique, CMPP du Havre Dr Véronique Sibiril, Pédiopsychiatre, CMPP de Nancy Mme Noah Derfouli, Directrice Générale des CAMSP de Lorraine Dr Amandine Buffière, Directrice Médicale, CMPP de Rouen</p>	<p>V. Donnais N. Al Allo</p>
<p><u>École et CMPP.</u></p> <p>Les théories comportementalistes et les neurosciences ont largement influencé les thérapies ces dernières années. Le monde de l'éducation n'est pas en reste. Des évaluations très normatives, des techniques comportementalistes semblent avoir pris le pas sur la relation intersubjective. Quelles influences sur la clinique? Sur les familles? Quels échanges faut-il créer avec l'école?"</p> <p>M. Jonathan NICOLAS, Psychologue, CMP Saverne M. David OGER, Psychologue, CMPP de Vannes</p>	<p>C. Gauer-Jung B. Laurie F. Roesch</p>
<p><u>Interprétariat et travail clinique.</u></p> <p>Incidences de la langue et la culture dans le travail clinique. Échanges avec des professionnels de l'interprétariat.</p> <p>Mme Sylvie MOSSER, Vice-Présidente de Migrations Santé Alsace Mme Simeng WANG, Sociologue</p>	<p>N. Ethami A. Bauer</p>

Malentendus des classifications.

La confusion des langues dans les classifications en pédopsychiatrie a abouti à un catalogue de trouble appelé DSM 5. Comment réintroduire le malentendu de la clinique de l'enfant dans cette grille excluant toute psychopathologie ?

DPC Médecins

Pr Claude BURSZTEJN, Pédopsychiatre, CMPP de Strasbourg, Saverne et Haguenau

Mme Nadia SAID, Psychologue, CMPP Epinal

R. Horowitz
J.-G. Antoni

Les malentendus de la commande sociale à la demande du sujet.

L'objet de cet atelier sera d'interroger ce qui, dans nos pratiques respectives, favorise le passage d'une demande de rééducation (émanant du corps social ou médical, et incluant les parents), à un espace favorisant la créativité subjective.

Nos questions seront essentiellement celles-ci:

-Comment favorise-t-on, dans nos cadres de pratique respectifs, un espace de créativité pour l'enfant et sa famille?

-Comment ces malentendus peuvent-ils faire levier au temps de la rencontre avec l'enfant et sa famille? Notamment dans la valorisation des effets du langage (tel celui de l'équivoque)?

-Comment faisons-nous, pour éclairer au mieux l'enjeu de nos pratiques auprès des familles et des partenaires (sociaux, du monde scolaire, du monde médical, etc.) ?

B. Laurie
M. Delhomme

M. Adrien LEFEBVRE, Assistant Social, CMPP de Roubaix

Mme Virginie VANNESCHE, Orthophoniste, CMPP de Roubaix

M. Amîn HADJ-MOURI, Psychologue, CMPP de Roubaix

Mme Marie-Christine GOUBRAN, Psychologue, CMPP de Gauchy

Mme Barbara KNOCKAERT, Psychopédagogue, CMPP de Gauchy

Mme Catherine RIOULT, Psychologue, CMPP de Gauchy

Injonctions administratives et créativité clinique.

Rapports d'activité, Lois (2002-2, 2005-102, HPST, CPOM, RBPP), enquêtes, cotations, tenue des dossiers mais aussi, les aspects financiers : objectif à réaliser, doublons à éviter, taux d'absentéisme à diminuer...

Temps logique du patient, Calendrier scolaire/calendrier du soin, lien thérapeutique, éthique, symptômes...

Entre contraintes administratives et soins, la rencontre peut s'avérer complexe. Pourtant, ces malentendus nous interrogent dans les détails, parfois insignifiants, de la pratique quotidienne et nous imposent d'y répondre non sans une certaine créativité.

Dans cet atelier en forme de symposium, sur la base des situations rencontrées dans nos CMPP respectifs et grâce aux discussions avec la salle, nous tenterons de réfléchir à une réouverture du champ de quelques possibles.

Y. Hermitte
M. Delhomme
F. Valentin
E. Lardy

ATELIERS PRATIQUES (Ateliers d'écriture, de théâtre, de peinture, arthérapie)**Titre de l'atelier et argument****Responsables
Animateurs-trices****Le théâtre dans l'analyse de pratique autour de la rencontre et ses malentendus.**

Et si le jeu théâtral devenait un outil d'élaboration de la pratique professionnelle? Deux psychologues cliniciennes, l'une formée à l'art de la scène et l'autre à l'art thérapie, vous proposent de découvrir cette forme dynamique et originale. A travers des temps d'improvisation, tour à tour spectateur et acteur, les professionnels ouvriront un espace de création, de re-création de leur pratique soutenu par nos regards cliniques croisés.

Mme Sandrine De Assis, Psychologue

Mme Valérie Klein, Psychologue

Médiation théâtrale, 15 personnes

L'art-thérapie, pour entendre le malentendu au-delà des mots.

Afin de dissiper les fausses représentations sur l'art-thérapie, nous préciserons d'abord ce que celle-ci n'est pas avant de tenter de définir ce qu'elle est, avec ce premier postulat cristallisé dans son trait d'union : l'art seul ne peut être thérapeutique, c'est la relation qui soigne ! Et plutôt que d'art et de recherche esthétique, il sera plutôt question de bricolage créatif, sensoriel, ludique et poétique, pré-texte à se dire à un autre. Un ou deux dispositifs d'art-thérapie préventive seront proposés au groupe afin que chacun prenne sa parole en main. Juste pour se laisser surprendre et, mine de rien, dans le plaisir, toucher du doigt les effets symboligènes de l'art-thérapie, en particulier en milieu scolaire. Comme matériel, ramener si possible une trousse d'écolier avec « tout ce qu'il faut »...

Mme Marie-Christine Fouquet, Rééducatrice scolaire en RASED, art-thérapeute, formatrice de formateurs.

Fouquet Art- thérapie 30 personnes.