



Atelier du Jeudi 18 novembre – 15h45 / 18h

Titre de l'atelier	N°	Argument	Participants
DPC Masque de la vérité, vérité du symptôme	1	En quoi le non-dit, la dénégation, le déni, l'annulation, le clivage voire la forclusion à l'œuvre chez ses parents, dans son entourage ou dans les générations précédentes peuvent jouer un rôle sur la subjectivité d'un enfant ?	Animé par Nora Markman Catherine Rioult, Aurélie Taine et Marie-Christine Goubran Coordonné par Patrick Belamich
DPC Vérité et Corps	2	Un enfant vient au CMPP avec ses parents, il vient aussi avec son corps. Corps parlé par l'Autre ou corps parlant, qui dit vrai ? Qu'est-ce que la vérité quand le corps s'en mêle et emmêle les discours des protagonistes familiaux et professionnels qui pensent en savoir un bout ?	Animé par Lysiane Naymark, Catherine Potel-Rabanes, Lina Velez Coordonné par Claire Duguet
Parents, autisme, la Vérité sur nos vies	3	Bruno Faustin, président d'un réseau d'«entraide et de solidarité pour les familles et les personnes concernées par l'autisme», le Réseau Bulle et Patrick Sadoun, président d'Autisme Liberté et du RAAHP (Rassemblement pour une Approche des Autismes Humaniste et Plurielle) accompagnés de François Soumille discuterons de l'autisme. Ils pourront témoigner de leur histoire personnelle, associative ou professionnelle et rendre compte de leurs expériences sur ce sujet éminemment politique mais pas que...	Animé par Bruno Faustin, Patrick Sadoun, François Soumille Coordonné par Virginie Vannesche
Vérité et Sexe	4	Sexualité, sexe, identité, comment le discours sur le sexuel, dévoilé lors de consultations peut-il se penser dans ce qu'il comporte de malentendus ?	Animé par Frédérique Bouvet, Jean Chambry, Dr.Dufour Coordonné par Najet Ethami
Mythe VS Fantasma	5	Fantasma et Mythe se présentent comme deux formes de productions imaginaires du Sujet. Tantôt scénario déterminé figurant le Désir d'une manière plus ou moins voilé pour l'un, récit atemporel et inépuisable pour l'autre, ils représentent ces fictions dont la visée tend vers une vérité, débattue dans cet atelier. Ainsi, entre mythe et fantasmes, qu'en est-il de l'enfant du récit parental ou de celui de nos récits institutionnels ?	Animé par Patrick Vanuxeem, Frédéric Tagu Coordonné par Fabrice Leroy
Vérité Scientifique et Parole du sujet	6	S'adresser au CMPP, c'est supposer un savoir au praticien auquel on livre «ce qui ne va pas». La manière de répondre à cette supposition nous apprend ce que le praticien met en place de vérité dans son discours. Se placer face au patient comme seul détenteur du savoir à propos du symptôme, c'est choisir un discours différent de celui qui s'engage à montrer au sujet que son symptôme a été construit par lui-même, à son insu.	Animé par Anne-Claire Duez, Yann Diener Coordonné par benoit Laurie

Atelier du Vendredi 19 novembre – 14h / 16h

Titre de l'atelier	N°	Argument	Participants
Vérités croisées, vérité partagée	7	Le texte fondateur des C.M.P.P. dit ceci : « <i>Tout le personnel du centre est tenu d'observer les règles du secret médical.</i> » Dans le cadre de notre travail se pose alors la question des plus délicates du secret professionnel : quelles informations transmettre, à qui, pourquoi ? Situation de protection de l'enfance, conflits parentaux, intérêt de l'enfant, travail en équipe, partenariat ? Qu'en est-il de la pratique au vu des termes de notre mission de soin dans l'espace particulier d'une thérapie de l'enfant et de l'adolescent qui s'inscrit dans la cité?	Animé par Brigitte Cullioi, Iréna Talaban, Martine Delhomme Coordonné par Adrien Lefebvre
Vérité et Diagnostic	8	« <i>La médecine est fascinée par son efficacité sur ce qu'elle constitue comme son objet : la maladie. Elle n'est pas moins fascinante par son efficience sur ce qu'elle destitue : l'homme comme sujet de désir.</i> ». Cette citation, d'un ouvrage qui fit date il y aura bientôt 40 ans (« L'ordre médical » de Jean Clavreul), reste à ce jour - et peut-être même plus encore qu'hier - de tout actualité. Comment articuler aujourd'hui ces deux raisons (objectivation/subjectivation) qui peuvent s'ignorer aussi doctement que cruellement, à propos de ceux dont elles s'occupent.	Animé par Géraldine Garzon, Thomas Heniaux, Marie-Hélène D'Audigier Coordonné par Marc Vincent
Vérité, croyances, idéologies	9	Vérités, croyance et idéologies soulèvent de nombreuses questions dont le démenti de la castration. La croyance est en soi un phénomène extrêmement complexe et recouvre une part bien plus importante que l'on ne le croit de la vie psychique.	Animé par Véronique Sidoit, Okbah Nataoui Coordonné par Najet Ethami
Vérité et Virtuel	10	Quoi de plus normal que de parler de virtuel quand on travaille sur la Vérité? Le virtuel rend présent un Réel qui n'est pas là, c'est un semblant de Vérité. Alors qu'est-ce qui différencie le jeu, les jouets habituels et l'usage des petites machines qui fabriquent du virtuel? Sans doute la différence entre imaginaire et virtuel : comment utiliser ces petites machines sans tomber dedans?	Animé par Florent Faugère Coordonné par Jean-Pierre Drapier
Politiques institutionnelles	11	La recherche continue d'efficacité et de rentabilité liée au modèle économique actuel va de pair avec une logique d'évaluation des individus et de catégorisation selon une norme donnée. L'enfant n'échappe pas à cette idéologie et s'en trouve même être un enjeu, l'école devenant parfois un instrument de ce système. Dans cette idéologie, l'enfant est enfermé dans un discours qui ne dit rien de lui en tant que sujet, il se retrouve identifié à son « trouble » comme dysfonctionnement. Ces catégories sont par ailleurs inspirées des neurosciences où le principe d'une cause biologique des troubles prévaut. Dans cette perception le symptôme est vécu comme un « en dehors » du sujet, une forme de « je n'y peux rien ».	Animé par Pierre Fichet, Cécile Quina, Patricia Wartelle, Marc Julien Coordonné par Frédéric Valentin
Vérité, mensonge et famille	12	Le mensonge est-il l'envers de la Vérité. Quand l'on ment à un enfant ou qu'un enfant ment, quelle est la fonction de ce jeu de dupe ? Que cache-t-il comme contenu, comment penser cet impossible ou cet interdit à dire lorsqu'il se met en place dans un cadre thérapeutique ? Est-ce un symptôme qui parle de « la vérité du couple familial » ?	Animé par Dr Pousson, Marine Rousseau Coordonné par Virginie Vanneshe