



14 Novembre 2025 Paris

9h/16h

C.I.S.P.

17 Boulevard Kellermann 75013 PARIS



Cinquième journée nationale d'échange sur la psychopédagogie

PSYCHOPÉDAGOGIE ET LITTÉRATURE

« Pourquoi cherchons nous des définitions d'identités par les mots et quel est, dans une telle quête, le rôle du conteur d'histoires ? Comment le langage peut-il déterminer, limiter et accroître notre imagination du monde ? Comment les histoires que nous racontons nous aident-elles dans notre perception de nous-même et des autres ? De telles histoires peuvent-elles prêter à une société entière une identité vraie ou fausse ? Et en conclusion, est-il possible que des histoires nous transforment nous et le monde dans lequel nous vivons ? »

C'est à partir de ces mots d'Alberto Mangel dans « *La cité des mots* » que la commission de psychopédagogie de la fédération des C.M.P.P. vous invite à réfléchir sur la place centrale de la littérature dans le travail du psychopédagogue qui pourrait s'apparenter à un conteur d'histoire. Si la psychopédagogie est une ouverture vers la culture, un espace de médiation où l'enfant négocie ses appartenances et identités, alors, les récits constituent un puissant vecteur de modèles et d'identifications avec lesquels chaque lecteur peut dialoguer, c'est à dire faire l'expérience de l'altérité. Voyager avec les récits de Jack London, affronter les tempêtes et le monstre du capitaine Achab dans Moby Dick, se confronter aux questions existentielles des mythes antiques constitue autant d'occasions de s'interroger sur soi et d'expérimenter une connaissance du monde.

Les différentes interventions de cette nouvelle journée d'échange tourneront autour de ces questions pour tenter de montrer la place essentielle de la littérature dans le travail de psychopédagogie. Nous ne pourrons dès lors éviter de nous interroger sur ce que les romans nous disent de la psychopédagogie ni traiter de cette question sans faire l'expérience d'une plongée dans le merveilleux des contes.

Renseignements auprès de la commission de psychopédagogie de la FDCMPP
<https://commissiondepsychopedagogie.blogspot.com/>

PROGRAMME de la journée



8h30 Accueil des participants

9h Introduction par Virginie Albert

9h15 Gilles BILLOTTE, Que nous dit la littérature sur la psychopédagogie :

« Si la littérature constitue un chemin privilégié pour renouer avec les mondes psychosociaux auxquels nous appartenons, alors chaque récit romanesque constitue un moyen de compréhension du travail de la psychopédagogie. C'est en nous appuyant sur plusieurs œuvres littéraires que nous explorerons les chemins possibles empruntés par le psychopédagogue. »

10h Interlude littéraire

10h30 Pause

10h45 Catherine CAMPUZAN-HEITZ ; une expérience en atelier d'écriture :

« Et si on écrivait... »

Ecrire à 46 mains c'est le projet que nous avons élaboré avec une classe de première bac professionnelle. Accompagnés par l'association *Réparer le langage, je peux*, dans une écriture décomplexée et soulagée des tensions à l'œuvre existant dans un cadre purement scolaire, les élèves ont écrit un roman qui leur ressemble. Une écriture à hauteur d'adolescents. C'est un projet qui les implique sur le long terme, qui favorise le plaisir d'écrire, encourage la création, débride l'imagination et donne du sens aux apprentissages scolaires.

11h45 - 12h30 Littérature Orale et Écriture avec Bernard BACHEROT, artiste conteur, auteur et animateur d'Atelier d'Écriture.

Ici, d'abord et essentiellement, il racontera "des histoires", puis il dira son propre questionnement afin de partager notre réflexion sur ce besoin fondamental pour tout humain, comme pour l'humanité, de perpétuer son aventure au travers de la parole qui raconte, parole "adressée" certes comme l'est toute expression orale mais ici d'une portée singulière en tant que "parole conteuse", et éventuellement nous poursuivrons ensemble en envisageant le rapport complexe et passionnant de l'Oralité à l'Écriture."

12h30 REPAS

14h Serge BOIMARE, la place des mythes en psychopédagogie :

« la restauration de la machine à penser restera toujours l'enjeu principal de la psychopédagogie . A l'aide d'exemples pris dans le cadre de soutiens psychopédagogiques , nous essayerons de montrer comment et pourquoi les récits mythologiques sont particulièrement adaptés pour soutenir ce projet »

15h Interlude littéraire

15h15 Table RONDE : La place des héros dans la littérature de jeunesse chez les enfants et adolescents, animation Virginie Albert avec la participation de Christine Gavand (Un héros différent des autres...) et David Léon (les héros à travers les mangas).

Certains ouvrages pour la jeunesse, les séries par exemple, sont associés à un héros.

En plus de sa fonction d'attachement et de familiarité, qui répond pleinement à ce besoin d'attachement affectif à l'adolescence, il a un pouvoir d'identification qui lui confère une fonction pédagogique des plus efficaces. Héros charismatiques, histoires fortes, personnages récurrents, notamment dans les séries à héros, les cycles, les BD, les Comics et les mangas où la figuration des personnages prime, ils permettent de développer des compétences réflexives et émotionnelles.

16h Conclusion de la journée.



INSCRIPTIONS

sur le site internet de la FDCMPP via son
catalogue de formations

www.fdcmpp.fr

ou en copiant le QRcode