

PROGRAMME

CONFERENCES

SPECTACLE

- 10h-12h Au C.M.P.P.
Portes ouvertes
- 14h30 Au Comoedia
Accueil
- 15h Ouverture
Danièle Bonadona, Présidente de l'ALGEEI
Daniel Benquet, Maire de Marmande
- 15h30 Introduction
Jean Jacques Guerra, Directeur Administratif et Pédagogique du CMPP de Marmande
Guy Rayssa, Secrétaire général de l'ALGEEI, premier directeur du CMPP de Marmande en 1965
- 16h15 Conférences
Alexis Chirokoff
Yann Diener
- 17h Discussions
Témoignages
- 18h30 Apéritif dinatoire
- 20h15 Spectacle
- 15h-18h Espace enfants
Jeux de société, bricolage...
sous la responsabilité de l'association «FAMILLE ET COMPAGNIE»

Les CMPP dans la cité de 1946 à nos jours

Alexis Chirokoff, Instituteur spécialisé, psychopédagogue, ex-directeur administratif et pédagogique du CMPP Gaston Chaissac à Rennes, ex-animateur de la commission scientifique de la FDCMPP (Fédération des Centres Médico Psycho Pédagogiques)

RENCONTRES «IMPROBABLES»

Dans cette période où les discours de l'évaluation, de la performance, du management envahissent le secteur social et celui du soin, il est important de prendre le temps de la réflexion pour comprendre autant que faire se peut, d'où nous venons et où nous en sommes.

Les CMPP sont nés de rencontres «improbables» portées par un désir commun entre des acteurs très différents : psychiatres, pédagogues, psychologues cliniciens, psychanalystes, rééducateurs. Dans le contexte de l'immédiate après-guerre, d'une volonté politique humaniste ces acteurs ont pu penser à des institu-

tions novatrices prenant en compte les enfants et les adolescents dans leur singularité mais aussi dans celle des liens sociaux, familiaux et scolaires.

La pédagogie comme la thérapie, parce qu'elles donnent à lire quelque chose d'intelligible du monde, permettent au sujet de prendre pied.

Chemin faisant, nous partirons d'une première rencontre entre un pédagogue et une thérapeute organisée par une adolescente pour achever ce parcours par une réflexion d'un autre adolescent sur le rôle de la parole posant ainsi les enjeux d'aujourd'hui.

Yann Diener, Psychanalyste et psychologue, notamment en CMPP, auteur de *On agit un enfant* éditions La Fabrique, 2011

LA PLACE DES PARENTS

Nous sommes amenés à réfléchir à l'articulation entre l'espace des enfants et celui des parents et à la prise de parole que nous ouvrons pour chacun. Quelque soit notre place dans la prise en charge, nous avons à mesurer la part des parents dans le symptôme de l'enfant et à décider, à partir de cette mesure, de comment travailler avec les parents. Cette question, de l'articulation entre la parole de l'enfant et la parole des parents, nous concerne tous dans

nos différentes fonctions, orientations ou métiers divers.

Je dirai un mot du petit Hans, beaucoup commenté sur le plan du cas et de la théorie de la phobie, mais qui n'a pas livré toute sa richesse sur le plan du dispositif de travail avec les enfants et leurs parents. Dans ce premier cas écrit d'une cure avec un enfant, Freud, qui n'a vu Hans qu'une fois, s'entretient essentiellement avec le père. La cure de Hans est à considérer comme menée par son père sous la direction de Freud.

PATAKEZ Y. GOMEZ PRODUCTIONS
présentent

LE PATAKEZ MUSIK SHOW



DALILA LABORDE
Chant & percussions

CHRISTIAN LABORDE
Guitares

SERGE BRÉSOLIN
Contrebasse & chant

BERNARD SALLES
Flûtes & chant

JAMAIS VU À LA TÉLÉ !

Compositeur visionnaire, Baltazar PATAKEZ (1815-1915) fut très tôt reconnu par ses pairs et sa mère sans pour autant parvenir à révéler son immense talent auprès du grand public. Génial inventeur du «*pataphone en coulisse*» et de la gamme patatonique, omniprésent dans l'ensemble de son oeuvre (12 symphonies inachevées), Baltazar Patakez s'est sa vie durant, inlassablement produit et reproduit sur les grandes scènes du monde entier, laissant derrière lui une descendance.

Venus des quatre coins du globe à l'occasion du centenaire de sa mort et du bicentenaire de sa naissance, ses nombreux enfants, petits-enfants, arrière-petits-enfants ont choisi Marmande afin d'y honorer la mémoire de leur illustre aïeul dans une présentation aussi sympathique qu'exceptionnelle du

PATAKEZ MUSIK SHOW

ESPACE ENFANTS

«**Famille et Compagnie**»

est une association de parents et de professionnels qui mettent en commun leurs expériences sur l'éducation, aujourd'hui. Nos actions sont destinées aux parents et à leurs enfants tout en participant à la promotion des droits de l'enfant sur le territoire en lien avec la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (1989)

